奩史

奩史卷二十二

東吳王初桐于陽纂述
金陵龔孫枝梧生校刊

娼妓門二

妓 下

俗謂狎妓為調猱 升菴外集

謝安棲遲東山每遊賞必以妓從 六朝事蹟

白居易治吳與容滿蟬態等十妓遊宿湖島 吳風錄

牛奇章公帥維揚杜牧在幕中夜必逸遊後以拾遺召公示一篋皆街子輩報帖云杜書記平善 芝田錄

元微之廉問浙東有劉采春者容色莫比元與狎昵七年有詩云因循歸未得不是憶鱸魚盧侍郎戲曰丞相不爲鱸魚爲好鏡湖春色耳謂采春也 雲溪友議

盧常侍牧章江令曹生爲從事曹悅營妓丹霞盧不許會餞朝客盧令丹霞罰曹丹霞乃號之爲怨胡以曹狀類胡也盧因目丹霞爲怨胡婦 唐詩紀事

袁皓初登第過岳陽悅妓蘂珠以詩寄嚴使君嚴使君以妓贈之 全唐詩話

許左之寓飲妓坊欲狎之妓密有所懽在矣許賦詞云誰知花有主誤入花深處 深雪偶談

賈似道與賤娼潘稱心褻狎 三朝野史

俗傳洞賓戲白牡丹乃宋方士顏洞賓非純陽呂祖也 紫桃軒雜綴

長安妓茶嬌以色慧稱劉貢父惑之被召造朝茶嬌遠送貢父作詩別之至闕永叔迓貢父適病酒未起永叔曰非獨酒能病人茶亦能病人矣 過庭錄

豐上章眷一妓情愛甚篤誓不復與他妓近妓亦矢志自守往侍湯藥上章死妓即自縊 稗史彙編

王宗信攻岐還止普安禪院妓女十餘人各據僧床寢息忽見一妓飛入大爐中宛轉于熾炭之上宗信

怯救之又見一妓飛入如前又救之頃之諸妓或出或入宗信一一提臂而出衣裾纖毫不損 廣群異

月精花晉州妓名司錄魏齊薦惑之 高麗史

錢稚農游白門與青樓暱欲挾之歸妓曰觀君談論悓讀書尚少願以異日稚農恥之 靜志居詩話

月仙者武林名妓也閩縣徐惟和北上過而眷之越三年復過其地則月仙感念而死矣 閩小紀

江陰有妓號紅娘子者已在杜秋之年矣湯西崖悅其妍媚容裝所簪羞散纏頭而去 觚賸續編

孫艾嘗遊金陵徧訪教坊李女其得七人人持千金

納采卜居七所每所器皿畢具選日結婚極宴爾之趣冗費可二萬金興盡而返絕不留盼 柳南隨筆

洛中多妙妓柴守禮日點十名輪環無已謂之鼎社 清異錄

學舍燕集點妓專有一等野貓兒乞報 貴耳錄

陳海樵與教坊歌妓趙燕如善時綴小詞唱諸曲中世目爲青樓渠帥 本事詩

順治丙申秋雲間沈某來吳定花案名妹五十餘人品定高下以朱雲爲狀元錢端爲榜眼余華爲探花某某等爲二十八宿綵旗錦幟畫舫蘭橈自胥門迎

至虎邱作花場于梅花樓 北墅緒言

沈雨若費千金定花案江南艷稱之 板橋雜記

吳姬舊有甲乙譜無錫錢星客復修之珠簾畫舫粉香載道一時諸名士各賦詩題贈 香奩社集

萬歷丁酉氷華梅史以燕都妓女配葉子以代觥籌東院十九人郝筠魏寄李夜珠楊娟娟魏道蘊郝長王文蘭李月仙郭子夜崔瓊崔新鶯張燕燕崔粧李昭崔長卿陳雪筝崔子羽焦燕如李十一西院四人李燕容屈慧若屈文若柳五本司五人陳桂王壽段素如王燕如郭狄前門十二人田瑤生楚越西[illegible]

馮丑馮巧孫眞眞田文舒劉宛宛董雙成吳文玉王貞張六梅史者浙沈水部託名也五史

曹編修大章立蓮臺新會以南曲妓王賽玉等一十四人比諸進士榜 靜志居詩話

理宗癸丑元夕上呼妓入禁中有唐安安者歌色絕倫帝愛幸之 宋史

朝雲錢塘名妓蘇子瞻納爲侍姬及貶惠州家妓散去獨雲相依子瞻作詩云不學楊枝別樂天且隨通德伴伶元紹聖三年朝雲抱病誦金剛偈四句而終 煙霞小說

道士洪丹谷與一妓通因娶爲室病且革顧謂洪曰還肯作一轉語乎洪遂曰二十年前我共伊只因彼此太癡迷忽然四大相離後你是何人我是誰聽畢一笑而卒輟耕錄

尹文者色豐而姣張維則暱寵之欲置爲側室文未之許屬友人强之文笑曰是不難嫁彼三年斷送之矣板橋雜記

李翠娥維揚名倡也石九山萬戸納爲別業石沒李誓不適他姓終日閉閤誦經而已無甚詩論

馬婉容有妹曰嫩又有小馬嫩者輕盈飄逸自命風

流眞州鹽賈用千金購得奉溧陽陳公子 板橋雜記

徐州張尚書建封有愛妓盼盼善歌舞雅多風態尚書既歿張氏舊第中有小樓名燕子盼盼居是樓十餘年有燕子樓詩三首云樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡牀相思一夜情多少地角天涯不是長北邙松栢鎖愁烟燕子樓中思悄然自埋劒履歌塵散紅袖香消一十年適看鴻雁岳陽迴又覩元禽逼社來瑶瑟玉簫無意緒任從蛛網任從灰予嘗和之云滿窗明月滿簾霜被冷燈殘拂臥牀燕子樓中寒月夜秋來祇爲一人長鈿帶羅衫色似煙幾囘欲起卽潸

然自從不舞霓裳袖疊在空箱二十年今春有客洛陽回曾到尚書墓上來見說白楊堪作柱忍教紅粉不成灰後盼盼得余詩反覆讀之泣曰自公薨背妾非不能死恐千載之後人以我公重色有從死之妾是玷我公清範也所以偷生耳自是遂不食而卒白氏長慶集

盼盼居燕子樓問者輒答以詩得三百篇名燕子樓集麗情集

何恢妓張耀華美而有寵權貴阮佃夫見耀華悅之頻求于恢恢曰恢可得此人不可得也佃夫怒拂衣

出戸曰惜指失掌遂以公事彈㤄坐免侍兒小名
萊州倡桂英絶艷王魁與之狎桂取羅巾請詩且曰
君但爲學四時所須我爲辦之踰年有詔求賢桂爲
辦西游之用將行至州北望海神廟盟曰吾與桂英
誓不相負若生離異神當殛之魁至京師唱第爲天
下第一思念功名若此以一倡玷辱不復與書及授
徐州僉判桂喜曰徐此去不遠當使人迎我去矣遣
僕持書魁方坐聽決事大怒叱書不受桂曰魁負我
如此當以死報揮刀自刎魁在南都試院有人自燭
出乃桂也魁曰汝固無恙乎桂曰君輕恩薄義負誓

渝盟使我至此魁曰我之罪也爲汝飯僧誦佛書多焚紙錢捨我可乎桂曰得君之命即止後數日魁死侍兒小名錄拾遺

姚文公玉堂燕集聲妓眞眞操南音公問之泣對曰妾西山之苗裔也父用縣官錢責妾以償遂流落倡家公即爲落籍且謂屬官王秋曰汝無妻此娘配汝吾即其父也贊裴皆出于公貞容年譜秋作眞述　鍂鳴集王豐有俊偶登青樓見小娟疑故人女累日之女亦悟酒罷留宿女羞澁頁久詰之果故人女豐明日白尹以錢三百千擇良士嫁之行營雜錄

溉撝妓麥姿藝皆窮上品愛妓陳玉珠明帝遣求不與逼奪之宋書　溉撝齊書作劉撝南史作到撝

李太尉爲以妓謝秋娘撰謝秋娘曲　樂府雜錄

竇鞏有悼妓東東篇芳菲美豔不禁風未到春殘已墜紅惟有側輪車上鐸耳邊常似叫東東　抒情集

有杜紅兒常爲副戎屬意羅虬請紅兒歌而贈綵紅兒不受虬怒手刃紅兒既而思之作絕句百篇以追寃號比紅兒　唐詩紀事

雕陰官妓杜紅兒美貌年少機智慧悟　比紅兒詩序

羅虬比紅兒不過市井間烟花語耳唐詩紀事謂虬

勿此伎而作詩追悼之恐誤 宛委餘編

宿州妓張玉姐字温卿色藝冠一時沈子山最所鍾愛爲剔銀燈一闋張子野黃子思尤賞之僅二年而亡才十九歲子思作詩弔之 能改齋漫錄

馬湘蘭居秦淮勝處萬歷中然燈禮佛沐浴更衣端坐而逝湘蘭死後哀挽成帙或謂張賓王曰聞君作湘蘭祭文甚佳張曰我乃訪赤壁賦作者因舉一語云固一世之雄也而今安在哉 瓶花齋雜錄

灼灼蜀之麗人也近聞殂落于成都酒市中因以詩弔之云流落錦江無處問斷魂飛作碧天霞 浣花集

楊虞卿過小妓英英墓詩云別我已爲泉下土思君猶似掌中珠全唐詩話

張二本娼家女歸李伯華年十八死伯華有詩云觸物傷情雙淚落餘香猶染舊鮫綃本事詩

遼史卷二十二

奩史卷二十三

東吳王初桐于陽纂述

秣陵孫　溶溥泉校刊

娼妓門三

妓居

唐左右兩教坊右多善歌左多工舞能改齋漫錄

教坊之名唐時屬太常本朝增東西兩教坊又別有化成殿鈞容班中興後因之紹興末王十朋上章請罷凡名伶俊伎留德壽宮其餘多隸臨安府雖有教坊之名多是市井之輩不知音律朝野類要

教坊官妓如金賽蘭范都宜唐安安倪都惜潘稱心梅醜兒錢保奴康三嬢桃師兒沈三姐等及私妓如蘇州錢三姐七姐李惜惜鼓板朱一姐媳婦朱三姐呂雙雙十般大胡憐憐婺州張七姐蠻王二姐搭羅邱三姐一丈白楊三媽舊司馬二嬢裱褙陳三媽屐片張三嬢半把傘朱七姐轎番王四姐火屏吳二媽浴堂徐六媽沈盼盼徐雙雙彭新等後輩雖有歌唱者比之前輩終不如也夢粱錄

洪武中田洙館于成都日暮過山下見一美人自稱文孝坊薛氏女攜歸其家相與賦詩聯句賀明鄭重

而別館主人曰此地相傳爲薛濤所葬故鄭谷詩有小桃花繞薛濤墳之句文孝坊者教坊也本事詩

京師有十可笑其一教坊司婆娘戴斗夜談

平康坊妓女所居之地每年新進士以紅牋名紙遊謁其中時人謂此坊爲風流藪澤開元天寶遺事

平康諸坊加上下抱劍漆器牆沙皮巷清河坊融和坊新街太平坊巾子巷獅子巷後市街薦橋皆羣花所聚之地外此如清樂茶坊珠子巷坊潘家茶坊連三茶坊連二茶坊莫不靚粧迎門爭妍賣笑朝歌暮絃摇蕩心目凡初登門則有提瓶獻茗者雖杯茶亦

犒數千謂之點花茶登樓甫飲一杯則先與數貫謂之支酒然後呼喚提賣隨意置宴趨趁祗應撲賣者亦皆紛至浮費頗多或欲更招他妓則雖對街亦呼肩輿而至謂之過街轎前輩如賽觀音孟家蟬吳憐兒等甚多皆以色藝冠一時家甚華侈近世惟唐安安最號富盛凡酒器沙鑼冰盆火箱妝合之類悉以金銀爲之帳幔茵褥多用錦綺器玩珍奇雖力不逮者亦競鮮華蓋自酒器首飾被臥衣服之屬各有賃者故凡佳客之至則供具爲之一新 市井記

平康里入北門東回三曲即諸妓所居之處也妓中

有錚錚者多在南曲中曲其循牆一曲卑屑妓所居頗爲二曲輕斥之 北里志

潘樓街街南則桑家瓦子過北則中瓦其間大小勾欄五十餘座 東京夢華錄

丁未撥入勾欄弟子嘌唱賺色施二娘時春春時住住何總憐嚴偏頭白大鼻徐勝勝朱安安陳伴伴朱元元童二舊四耿四錢寅奴 藝流供奉志

京師黃華坊有本司衚衕本司者教坊司也又有勾欄衚衕演樂衚衕相近復有馬姑娘衚衕宋姑娘衚衕粉子衚衕皆舊日之北里也 析津日記

王建宮詞四面勾欄在水中李義山詩簾輕幕重金勾欄李長吉詩蟪蛄弔月勾欄下字又作鉤宋世以來乃名教坊曰勾欄 升菴外集

相國寺東南錄事巷景得寺前桃花洞皆妓館 東京夢華錄

高皇夜宿妓館明發詰姓名題于壁間曰二之十古之一左七右七橫山倒出蓋言王吉婦也 龍興記

唐制妓女所居曰坊曲 詞品

今用女倡賣酒名曰設法此即當壚之意 野客叢書

酒店門首皆縛綵樓歡門唯任店入其門一直主廊

約百餘步南北天井兩廊皆小閤子向晚燈燭熒煌上下相照濃粧妓女數百聚于主廊槏面上以待酒客呼喚望之宛若神仙別有街坊婦人腰繫青花布手巾綰危髻爲酒客換湯斟酒俗謂之焌糟又有下等妓女不呼自來筵前歌唱臨時以些小錢物贈之而去謂之劄客亦謂之打酒坐 東京夢華錄

菴酒店有娼妓在內于酒閤暗藏臥床也 都城記勝

酒樓設官妓數十人各有金銀酒器以供飲客之用每庫有祗直者數人名曰下番飲客登樓則以名牌點喚侑尊謂之點花牌元夕諸妓皆併番互移他庫

夜賣各戴杏花冠兒危坐花架然名娼皆深藏邃閣未易招呼 西湖游覽志

市樓如熙春樓賞心樓花月樓等每樓各分小閣十餘酒器悉用銀以競華侈每處各有私名妓數十輩皆時粧袨服巧笑爭妍夏月茉莉盈頭香滿綺陌凭檻招邀謂之賣客又有小鬟不呼自至歌吟強聒以求支分謂之擦坐又有吹簫彈阮息氣鑼板歌唱散耍等人謂之趕趁又有老嫗以小爐炷香為供者謂之香婆 市肆記

茶肆樓上安著妓女名曰花茶坊 夢粱錄

水茶坊乃娼家聊設桌凳以茶為由後生輩甘于費錢謂之乾茶錢 古杭夢遊錄

南瓦北瓦皆妓館北瓦亦名下瓦有羊棚樓 咸淳臨安志

北瓦羊棚樓謂之邀棚 市肆記

或有不入勾欄只在寬闊處做場謂之打野呵 市肆記

有一等不本色業藝專為探聽妓家賓客趕趁唱喏飲宴所在以獻香送歡為由為之厮波 夢粱錄

美人局以娼優為姬妾誘引少年 南宋市肆記

妓家各分門戶爭妍獻媚鬬勝夸奇凌晨則卯飲淫淫蘭湯灩灩衣香一室停午乃蘭花茉莉沈水甲煎

馨聞數里入夜而擫笛搊箏梨園搬演聲徹九霄李卞爲首沙顧次之鄭頓崔馬又其次也 板橋雜記

曲中諸妓鱗次比屋而居屋宇精潔花木蕭疎迥非塵境到門則銅鐶半啟珠箔低垂升階則猧兒吠客鸚哥喚茶登堂則假母肅迎分賓抗禮進軒則丫鬟畢妝捧娘而出坐久則水陸備至絲肉競陳定情則目挑心招綢繆宛轉紈袴少年繡腸公子無不魂迷色陳氣盡雄風矣 板橋雜記

曲中市肆精潔殊常香囊雲舄名酒佳茶餳糖小管琴瑟並皆上品外間人買者不惜貴價女郎贈遺都

無俗物李仙源十六樓詩云市聲春浩浩樹色晚蒼蒼飲伴更相送歸軒錦繡香 板橋雜記

妓家稱謂

妓家僕婢稱之曰娘外人呼之曰小娘假母稱之曰娘兒有客稱客曰姐夫客稱假母曰外婆 板橋雜記

南京舊院有色業者或二十三十姓結為手帕姊妹每上節具殽核相賽名盒子會 石田集

坊中諸女以氣類相似結為香火兄弟每多至十四五人少不下八九輩有兒郎聘之者翻被以婦人稱呼即所聘者兒兒呼為新婦弟兒呼為嫂也兒郎既

聘一女其香火弟兄多相奔去學突厥法云我知亦不妬他香火即不通 教坊記

妓家諸女皆日假母姓呼以女弟兄爲之行第 北里志

有妓媪號汴州婆有數妓每召飲與以三鐶 地理志

妓之母多假母也亦妓之衰退者爲之凡假母皆無夫其未甚衰者悉爲諸邸將輩主之或私蓄侍寢者亦不以夫禮待 北里志

諸妓以出里艱難每南街保唐寺有講席多以月之八日相牽率聽焉皆納其假母一緍然後能出于里故保唐寺每三八日士子極多蓋有期于諸妓也 北里志

楊妙兒本亦名妓後老退爲假母居第最寬潔賓甚翕集其妓曰萊兒字蓬仙以敏妙誘引賓客倍于諸妓榷利甚厚次妓曰永兒字齊卿婉約于萊兒無他能次妓曰迎兒既乏丰姿又拙戲謔多勁詞以忤賓客次妓曰桂兒最少亦窘于貌但慕萊兒之爲人雅于逢迎　北里志

俗謂假母爲爆炭　北里志

老妓曰鴇子　一作鴇一作鴉　徐氏筆精

鴇有雌無雄與別鳥合故名妓曰鴇子　事物紺珠

曲中女郎多親生之女故憐惜倍至遇有佳客任其

留連不計錢鈔其儈父大賈拒絕勿與通從良落籍親母則所費不多假母則勒索高價諺所謂娘兒愛俏鴇兒愛鈔者蓋爲假母言之也 板橋雜記

耍雅娼謂游婿曰姻婭俗作孤老 丹鉛總錄

俗謂嫖客曰及老乃老猶言客人 七修類稿

北人以兩男子共狎一妓則呼爲姨夫 癸辛雜識

有游惰者爲諸妓所豢養號爲廟客 北里志

娼家魘術

娼家魘術在在有之北方尤甚有少年狎一娼娼以其年少又美且富也趨奉甚勤少年惑之留其家已

經歲一日偶倚樓閒望見娼自擕一魚徑入厠中置魚於空溺器又將一器物注器中若水而色赤亟前視之乃月水也大恨而别 枝山語怪錄

娼女不欲接其人則撒鹽入水投火中其人便急而去 已瘧編

妓家必供白眉神又名妖神朝夕禱之至朔望日用手帕蒙神首以針刺神面視子弟奸猾打乖者佯怒之撒帕著子弟面將墜於地令拾之則子弟自然心悅而從留戀不他之矣 客座新聞

奩史卷二十三

奩史卷二十四

東吳王初桐于陽纂述
長洲胡士霞竹巖校刊

娼妓門四

落籍

營妓鄭容求落籍高瑩求從良東坡爲減字木蘭花用鄭容落籍高瑩從良八字於句端 侯鯖錄

杭妓周韶能詩蘇頌過杭召韶佐酒韶泣求落籍頌指簷間白鸚鵡曰可作一絶韶援筆立成云隴上巢空歲月驚君看回首自梳翎開籠若放雪衣女長念

觀音般若經一座嘆賞遂落籍同輩皆有詩送之胡楚韶靚者最善 鐵網珊瑚

高疎寮守括日有籍妓洪渠慧黠過人一日歌眞珠簾詞至病酒情懷猶困嬾演其聲若病酒而困嬾者疎寮極稱賞之遂與落籍而去 癸辛雜識

從良

杭妓呂小小有罪繫獄韓世忠偶赴待制飲以此妓爲懇待制爲破械世忠攜妓以歸易姓茅 玉照新志

譚意娘長沙妓丁婉卿之女獨步一時尤工詩筆與張正字相得甚歡後張調官意曰子乃名家我乃娼

頰今之分袂殆無後期腹有君之息數月矣宜念之
既別張納孫氏女爲姻不敢作書報意後三年孫氏
謝世有客自長沙來云意掩戶不出親教其子張如
長沙擢歸京師其子以進士登第 松亭賸語
朱小姬名葵字心陽年十二玉膚雪理風骨媚人嘗
閉戶焚香鼓琴爲哀鳳之音鄭翰卿悅之居月餘葵
縋綫不捨鄭遂娶焉 珂臺詩話
王金帶色藝無雙鄧州王同知娶之生子矣有譖之
于伯顏太師欲取入教坊承應王因一尼爲地求救
于太師之夫人乃免 青樓集

王巧兒歌舞顏色稱于京師陳雲嶠與之狎王欲嫁之其母曰陳妻妬悍爾若歸其家必遭凌辱矣王曰巧兒一賤倡蒙陳公厚眷得侍巾櫛雖死無憾陳擕歸江南 青樓集

呼文如江夏營妓也能詩善琴與邱謙之定情將擕以東謙之父不許文如刺血寄邱詩訂于歸之約一日雪甚邱方倚樓念文如忽一艇飛槳渡江直抵樓下推篷而起則文如也相見驚喜因言擕利賈人金將賣妾稍遲一日夜則落賈人手抱持慟哭乃委禽成禮 遙集編

妓女楚娘適三山林茂叔林正室李稍不能容楚作生查子詞題壁李見之遂歡然式好　林下詞

顧媚字眉生又名眉莊妍靚雅風度超羣鬢髮如雲桃花滿面弓彎纖小腰支輕亞通文史善畫蘭時人推爲南曲第一家有眉樓綺窗繡簾牙籤玉軸堆列几案瑤琴錦瑟陳設左右香煙繚繞簷馬丁當當時文酒之會座無眉娘不樂而尤豔顧家廚食品以故設筵眉樓者無虛日後歸合肥龔尚書芝麓尚書雄豪蓋代得眉娘佐之益輕財好士名譽盛于往時客有求詩文及乞畫蘭者縑箋動盈篋笥畫款所書橫

波夫人者也歲丁酉尚書挈夫人重遊金陵寓寺隱園值夫人生辰張燈開宴請召賓客數十百輩命老梨園演劇夫人垂簾召舊日同居南曲呼姊妹行者與燕李六娘十娘王節娘皆在焉時尚書門人褰簾長跪捧卮稱賤子上壽夫人欣然爲罄三爵嗣後病死相弔者車數百乘備極哀榮改姓徐氏世又稱徐夫人尚書有白門柳傳奇行于世　板橋雜記

馬嬌字婉容姿首清麗知音識曲妙合宮商老妓師推爲獨步然終以誤墮烟花爲恨思擇人而事卒歸貴陽楊龍友先是閩中鄭聖僕有二姬一曰李陀那

一日珠玉耶聖僕殁龍友得玉耶并得其所嗜書畫瓶研几杖諸玩好古器復撫婉容終日摩挲笑語爲樂甲申之變龍友殉難玉耶死焉婉容莫知所終 板橋雜記

卞元文名夢珏母曰吳嚴子名山夙擅詩歌西曲諸女郎能音者靡不宗卞後適劉孝廉 婦人集

福娘字宜之本解梁人總角爲人所誤聘一過客挈至京置之於前曲客約而去初其家接待甚至累月後乃逼令歌漸遣見客每宴洽之際常愀然悲咽川不勝任合坐爲之改容靜詢之答曰此蹤跡安可述

而不返耶又何計以返每思之不能不悲也遂嗚咽久之他日忽以紅箋授孫縈泣且拜視之詩曰日日悲傷未有圖懶將心事訴凡夫非同覆水應收得只問仙郎有意無縈謝之曰甚知幽旨但非舉子所宜何如又泣曰某幸未係教坊籍君子倘有意一二百金之費耳未及答因授縈箋請和其詩縈題其箋後曰韶妙如何有遠圖未能相為信非夫泥中蓮子雖無染移入家園未得無覽之因泣不復言北里志久且說補

日元故王小福欲歸孫縈常不可復題詩謝紅巾告老行泥蓮既沒移栽分今日分離莫恨人之句見者憐之

玉京道人與鹿樵生一見遂欲以身許酒酣拊几而顧曰亦有意乎生固為若弗解者道人長嘆凝睇後亦竟不復言 梅村集

吳門妓蔣四娘小字雙雙嫺姿艷治儇態輕盈琴精奕妙復善談諧花月之筵坐無雙雙不足以罄客歡也毘陵呂狀元蓉臣一見傾悅以千金買之攜至京師局置花市書樓窮極珍綺以資服饌自謂玉堂金屋稱人間佳配而雙雙以為瑣茸芙蓉雕籠鸚鵡動而觸隅非意所適順治甲午除日共相餞歲出兩玉卮行酒呂斟其舊者奉蔣曰此我家藏重器為卿浮

白蔣以新者自與以舊者還呂曰君雖念舊妾自慣新呂意拂然明年放歸吳門雙雙擕室南園頗有卉木之勝崑山徐生其舊識也泛扁舟放之蔣留茗話徐生曰四娘已作狀元婦何不令生狀元兒而重尋舊遊也雙雙曰人言嫁逐雞犬不若得富貴婿我謂不然譬如置銅山寶林于前與之齊眉舉案斯玉帶金魚于側與之比肩偕老既乏風流之趣又鮮宴笑之歡則富貴婿猶雞犬也又奚戀乎嘗憶從哲臣于都下時泉石莫由怡目絲竹無以娛心每當梁間燕擁長日如年玉宇無塵涼蟾照夜徙倚曲欄之間輒

堃廣庭之內寂寂聲音忽焉腸斷此時若有一二才鬼從空而墜亦擁之爲無價寶矣人壽幾何雖逢仙偶非脫此苦海今日安得與君坐對也孫生大笑而別　觚賸續編

李娃長安娼女也天寶中常州刺史之子應試遊鳴珂曲見娃闔一扉憑雙鬟青衣而立驕妙絕代生停驂久之徘徊不能去乃詐墜鞭于地候其從者勅取之累盼于娃娃迴眸凝睇情甚相慕竟不敢措辭而去密訪之乃狎邪女李氏宅也他日潔其衣服盛賓從而往有侍兒見生馳走大呼曰前時遺策郎也娃

大悅整粧易服而出明眸皓腕舉步豔異生與之拜
畢敘寒燠觸類妍媚目所未覩烹茶斟酒器用甚潔
帷幙簾榻煥然奪目粧奩衾枕亦皆侈麗日將夕生
與姥談話方切娃之母笑曰女子固陋安足以薦君
子之枕席生拜謝曰願以己爲厮養姥遂目之爲郎
生因家于李氏之第日與其娼優儕類嬉戲遊宴囊
資蕩盡姥意漸怠誘之出而徙居以絕之生惶惑發
狂搆疾甚篤後入凶肆敎哀歌以糊食適生之父見
之怒甚以馬鞭撻斃棄之而去經宿復活杖處潰爛
布裘鶉結一旦月雪乞食近娃之第生不知也連呼

飢凍音響悽切娃自閤中聽之迺步而出見生枯瘠疥癘殆非人狀娃意感焉曰豈非我某生耶生憤懣絶倒口不能言娃前抱其頸以繡襦擁歸失聲長慟曰令子及此我之罪也與生沐浴易其衣服爲湯粥通其腸以酥乳潤其臟數月肌膚平愈如初娃乃以百金市墳典令生志學晝夜孜孜矻矻娃常偶坐伺其疲倦卽諭之綴詩賦二歲業大就一試而登甲科娃曰未也當求再捷生益自勤苦其年應直言極諫策科名第一授成都府參軍將之官娃曰今子已復本軀妾亦不相負也君當結媛鼎族以奉蒸嘗妾從

此去矣生泣曰子若弃我當自刎以就死乃涉江至劍門生之父遇之大驚撫背慟哭詰其來由具陳本末大奇之處娃于別館命媒氏備六禮以迎之娃甚修婦道後封汧國夫人 汧國夫人傳　楊慎曰汧國夫人舊名一枝花傳奇繡襦記即其事

楚馬希範愛倡妓徐降眞封西堂夫人 十國紀年

仲時光者樂部中之宮妓也有寵於永寧生衛王遇烈祖務嚴峻整有難犯之色常怒作數聲金鏑振動仲夫人左手挈飯右手捧匙安詳而進之雷電爲之少霽後封越國太妃 江表志

東京角妓李師師住金線巷色藝冠絕徽宗微行嘗往來師師家甚被寵昵宣和六年册師師爲李明妃改金線巷爲小御街 宣和遺事

韓蘄王夫人本倡也嘗五更入府伺候賀朔忽于廟柱下見一虎蹲臥鼻息齁齁驚駭亟走出已而人至者衆復往視之乃一卒也因蹴之起問其姓名爲韓世忠心異之密告其母謂此卒定非凡人乃邀至其家資以金帛約爲夫婦蘄王後立殊功爲中興名將遂封兩國夫人 鶴林玉露

張俊娶妓張穠爲妾穠知書常代俊文字析梟之役

俊發書視璣家事璣書報俊引疾去病越雲不問家事以堅俊意且言今日之事惟在宣撫不當以家事爲念勉思報國高宗聞大喜親書獎諭賜璣封榮國夫人三朝北盟會編　淸波雜志皆得一詩詞云咏善嘐君臣既極貴姓王之賢疏思私室弁佾夫人之榮以爾修態撫生芳姒和適云云紹興間權外制行此詞題是張璣

有名妹張芸女名璣色藝妙天下天台左與顧一如盈盈秋水淡淡春山及雌雲剪水滴粉搓酥皆爲璣作後璣委身立勲大將宗更姓章封大國紹興中譽高宮行闕訪西湖兩山間忽逆市與長盤中觀一醜人喪簾櫛者面對曰如今若把芝花照猶恐相逢

是夢中豁醒然悟入即拂衣東渡一意空門玉泉新志

顧眉生既屬龔芝麓與以為亞妻封夫人板橋雜志

出家

高陽王雍妓女五百人擊筑吹笙絃管迭奏連宵盡日雍薨後諸妓女悉令入道或出家洛陽伽藍記

高聰有妓十餘人及病欲不適人並令燒指吞炭出家為尼珍珠船

有妓琴操頗通佛書解言辭子瞻喜之一日戲語琴操曰我作長老汝試參禪琴操敬諾子瞻問何謂湖中景對曰落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色何謂

景中人對曰裙拖六幅湘江水髻挽巫山一段雲何謂人中意對曰隨他楊學士鼈殺鮑參軍操問究竟如何子瞻曰門前冷落車馬稀老大嫁作商人婦操大悟遂削髮爲尼 泊宅編

徐翩字飛卿一字驚鴻南院妓年十六時召未起謝少連于衆中見之云此陳王所云翩若驚鴻者也由是人咸以驚鴻目之有妹亭亭字若鴻才慧點翩翩晚嫁郁生郁卒剃削爲尼 静志居詩話

東吳王初桐于陽纂述
南豐譚光祥述齋校刊

肢體門一

體

建和元年將納大將軍商女爲后詔令保林吳姁詣商第周視動止審悉幽隱姁以詔書趨詣商第時商女女瑩從中閤細步到寢姁如詔周視動止俱合法相姁遂如瑩燕處屏斥接侍閉中閤子時日晷薄辰穿照蜃窗光送著瑩面上如朝霞和雪豔射不能正

視目波澄鮮眉嫵連卷朱口皓齒修耳懸鼻輔靨頤頷位置均適姁尋脫瑩步搖伸髻度髮如黝髹可鑒圍手八盤墜地加半握已乞緩私小結束瑩面發赬抵攔姁告瑩曰官家重禮借見朽落緩此結束當加鞠翟耳瑩泣數行下閉目轉面內向姁爲手緩捧著日光芳氣噴襲肌理膩潔拊不留手規前方後築脂刻玉胸乳菽發臍容半寸許珠私處墳起爲展兩股陰溝渥丹火齊欲吐此守禮謹嚴處女也約略瑩體血足榮膚膚足飾肉肉足冒骨長短合度自顛至底長七尺一寸肩廣一尺六寸臀視肩廣減三寸自肩

至指各長二尺七寸指去掌四寸肖十竹萌削也髀至足長三尺二寸足長八寸脛跗豐妍底平指斂約縑迫袜收束微如禁中久之不得音響姁令推謝皇帝萬年瑩乃徐拜稱皇帝萬年若微風振簫幽鳴可聽不痔不瘍無黑子創陷及口鼻腋私足諸過姁以奏聞太后大喜詔下有司議禮焉 漢雜事秘辛

武帝所幸麗娟年十四不欲衣纓拂之恐體痕也置麗娟於離明之帳恐塵垢汚其體也 洞冥記

飛燕德樊嫕計進女弟合德帝大悅以輔屬體無所不靡謂爲溫柔鄉謂嫕曰吾老是鄉矣不能效武

帝求白雲鄉也 飛燕外傳

司馬相如美人賦云寢具既設服玩珍奇金爐薰香黼帳高張茵褥重陳角枕橫施女弛其服表其褻衣皓體呈露弱骨豐肌時來親臣柔滑如脂 司馬文園集

關尹喜母夢絳雲流繞其身遂生喜 關尹喜內傳

秦宣太后曰妾事先王也先王以髀加妾之身妾困不支也盡置其身於妾之身上而妾弗重也何也以其少有利也 戰國策 按此等話語出於婦人之口載於國史之筆皆大奇

明德馬后身長七尺三寸青白色 東觀漢記

李雄母羅氏夢蜺繞身而孕十六國春秋

曇遷母晝寢夢靈鳳集其身因有娠 南史

獨孤后夢龍出身中而生煬帝 海山記

上官政薄務光之家見其母盧氏悅而逼之盧氏以死自誓政怒以燭燒其身盧氏執志彌固 隋書

王知遠母晝寢夢鳳集其身因有娠 錦繡萬花谷

張敬兒爲南陽守妻夢一手熱如火爲雍州妻夢一股熱及開府妻夢半身熱敬兒意欲無限曰吾妻後夢全身熱矣 古今應驗異夢全書

景乙妻病忽言我半身被斫去東園矣可速逐之乙趨園中見一兒挈一竹器乙將擊之遂走遺其器乙

就視見其妻半身乙驚倒忽無所見反視妻自髮際眉間及胸以下皆赤色而病已愈 酉陽雜俎

景龍中瀛州進一婦人身上隱起浮圖塔廟諸佛形象遂留內道場逆韋死後不知去處 朝野僉載

熊嬪性耐寒嘗於月夜遊梨花亭露袒坐紫斑石元帝見其身與梨花一色因名其亭曰聯縞亭 元氏掖庭記

真臘婦女身上常塗檀麝等香藥 真臘風土記

暹羅婦人聯貫珂貝巴齒真珠斜絡其身十道 [illegible]書

僰人婦人以銀錫編錢繞身 外國竹枝詞注

晉少主時有婦人儀狀端嚴衣服鉛粉不下美人而

無腿足由帶以下如截而齊餘皆具備玉堂閒話

奩史卷二十六

東吳王初桐于陽纂述
京口高　雲青士校刊

肢體門二

頭面屬

武陵女子李娥病死埋於城外已十四日娥北舍有蔡仲聞娥殯有金寶盜發塚剖棺斧數下娥於棺中言曰蔡仲汝護我頭蔡仲驚走娥復生　搜神記

竇后少小頭禿不爲家人所齒七夕乃有神光照室爲后瑞　世王傳

李勝美妻夢照鏡見頭是虎頭不旬日受誥命　夢書大全

祿山反元宗與貴妃幸蜀至馬嵬六軍以賊根猶在不肯解圍上賜妃子死以繡衾覆牀敕陳元禮入視之元禮擡其首知其死圍遂解　太眞外傳

趙王李德誠使女妓數人與其妻滕國君同妝飾偕立請日者辨良賤日者曰國君頭上有黃雲羣妓不覺仰首日者曰此是國君　南唐近事

一節使召相者命內子立羣婢中令辨之相者云夫人頭上有黃氣羣婢皆竊視之即云某是　嘉祐雜志

武王討紂懸紂之嬖妾頭于小白旗　林泉隨筆

史良姊[illegible]一[illegible][illegible]斷其頭而歸投於竈下

曰當令火葬頭語曰何必爾 搜神記

節女之夫有仇仇家執父使女要其夫女念不聽則殺父聽則殺夫乃許之曰夜在樓上新沐頭東首臥者是還誦其夫使臥他處自沐臥樓上仇家斷其頭而去 列女傳

僞駙馬潘某娶美倡蘇氏醉後尋其罪殺之以金盤薦其首於客宴 [illegible]崖集

一處于樓居誦經聞叫夜僧甚苦投以金錢僧夜入遏女女不從僧斬女攜首去適女母舅宿於家其家

訟於官謂舅殺之酷訊誣伏而不得首再加桎梏舅女痛父自斷其首爲女首以獻官察之得其情大加憫惜禱於城隍神夜夢神曰殺女者某寺某僧首在殿佛腹中搜佛腹果得首　北山紀事

北方貝家仕族女子皆髡首許嫁方留髮　雞肋編

漢靈帝時洛陽一女子兩頭四臂　獨異志

酸棗縣有婦事姑不孝姑老無雙目旦食婦以食裹納犬糞授姑姑食之覺有異氣有頃雷電發若有人截婦首以犬首續之時人謂之狗頭新婦　稗海

晉朱桓有一婢其頭夜飛或從天窗出入以耳爲翼

將曉復還旁人怪之夜中照視惟有身無頭乃祟之以被至曉頭還礙被不得安喑吒甚惡而其體氣急若將死乃去被頭復附首 搜神記

有虩尸頭蠻者乃婦人也夜寢則頭飛入人家食小兒穢氣頭返合體如故移其體則死 瀛涯勝覽

箭猺婦人橫箭於頂箭上以繡帕覆之出入叢林間頫側其首如穿花蛺蝶 粤西偶記

頂板猺女頂戴木板板列簪珠纍若綴旒 廣西通志

女媧宣髮 路史

高辛氏娶于諏氏女女生而髮與足齊 王子

夏桀之時美人娭首而不容注娭首亂髮也尸子

有仍氏女黰黑而甚美杜預曰美髮為黰 左傳注

沛公喪皇妣於黃鄉天下平定乃使使者以梓棺招魂于是丹蛇自洞濯入梓棺其浴處有遺髮故謚曰昭靈夫人 陳留風俗傳

武帝幸平陽公主家置酒作樂衛子夫為主謳者每歌挑上上意動起更衣子夫因侍得幸頭解上見其美髮悅之遂納子夫于宮後立為后 漢武帝故事

明德馬皇后美髮為四起大髻髻成尚有餘髮繞髻三匝 東觀漢記

和熹鄧后六歲諸兄持后髮后曰身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也何爲人髮乎 東觀漢記

李光母死從視牀處得亡母亂髮光悲號 謝承後漢書

劉曜劉皇后髮與身齊 十六國春秋

苻堅時新羅國獻美女髮長丈餘 車頻秦書

陳遠姝髮長七尺係石季龍以爲夫人 鄴城漫錄

張麗華髮長七尺鬒黑如漆其光可鑑 陳書

紅拂妓髮長委地常立梳牀前 虬髯客傳

竇皇后生而髮垂過頸三歲與身齊 舊唐書

漢張世女麗英年十五長沙王吳芮領兵來聘麗英

登金精山仰臥披髮覆於石鼓之下人謂已死苪使人往視之忽見紫雲鬱起遂失女所在至今石鼓上有黑色垂下號張女髮 金精山記

魏知古妻蘇氏髮長七尺黑光如漆 酉陽雜俎

則天髮白更黑 朝野僉載

太元女行玉子之術鬒髮如鴨 太清記

婦人阿孟生年八十鬢髮滄浪 張鷟僉載補遺

南平獠婦人美髮爲髻髻斜於後 南蠻事畧

蜀主王衍妻劉氏鬒髮如雲而色甚美 前蜀紀事

蔡魯公帥成都日過一婦人多髮如畫毛女者語蔡

云三十年後相見言訖不知所在錢氏私志

埋婦人髮于竈前令婦人安于夫家感應類從志

上江巡撫之夫人夜三更睡覺髮截三寸漁洋文畧

曼殊勦髮委地可鑑西河合集

土官戴頭箍者垂髮二縷係其妻之髮臺海使槎錄

琉球婦女髮長四五尺梳髻光如油黑如墨使琉球紀

子夜歌宿昔不梳頭絲髮被兩肩樂府詩集

胡曾詩頭上秦雲向日銷秦雲髮也安定集

溫庭筠詩李娘十六青絲髮金荃集

樂羊子出學其妻貞義截髮以供其費列女傳

劉穆之好往妻兄弟家乞食每為所辱其妻江氏禁不令往陰自截髮市饌肴以餉穆之 晉書

郭妃虜略婦女有美髮者皆斷取之 獻帝春秋

劉自然主管義軍欲強民黃知感往捍蜀知感妻有美髮自然欲之謂知感能致妻髮即免行妻曰我以弱質托君髮可再生人死永訣矣君若南征不返我有美髮何為遂攬髮剪之 女世說

衍嘗私至王承綱家悅其女美色欲私之承綱出怨言得罪女剪髮求贖不從乃自縊死 季蜀記

慶曆八年禁中衛士作亂皇后曹氏每遣宦者則親

剪髮以諭之曰賊平加恩以髮為證 東都事畧

羅欽死其妻歐陽貞剪髮繫夫臂以殉後有諷他適者女曰誰能掘塚開棺取髮還我遂止 江夏志

眞臘女子居喪則于顖門剪髮 眞臘風土記

有剪頭狑姥者婦女剪髮僅留寸許 峒谿纖志

柔佛婦人居喪則薙髮 明史

太眞妃常因妒媢有語侵上上怒甚召高力士以輜軿送還其家妃悔甚號泣抽刀斷髮授力士曰珠玉珍異皆上所賜不足充獻惟髮父母所生可達妾意望持此伸妾萬一慕戀之誠上得髮揮涕憫然遽命

力士召歸自後益嬖焉 開天傳信記

楊貴妃得譴還外第元宗感念輟食詔中人張韜光賜之妃因韜光謝帝引刀斷一縷髮奏之 女世說

張叔良與姜窈窕相悅姜贈以盤髮藏于枕傍蘭芳烈 嫏嬛記

賈直言貶嶺南以妻董氏少年訣曰死生不可期亟嫁無須董不荅引繩束髮封以帛曰非君手不解直言貶二十年乃還束帛宛然及湯沐髮墮無餘 唐書

明帝嗣位追痛甄后故郭太后以憂暴崩甄后臨沒以帝屬李夫人夫人說甄后見譖之禍不獲大歛被

髮覆面帝哀恨命殯葬太后皆如甄后 魏略

朱崖女多長髮漢時郡守貪殘縛婦人割取頭髮由是叛亂 林邑國記

倭國婦人髮長散披在後至稍皆剪截極齊 戒菴漫筆

真臘國婦人拳髮垂耳 太平寰宇記

張麗英面有奇光不照鏡但對白紈扇如鑑然 金精山記

齊瑞春面淡白色少裡之微紺又稍裡之隱隱似猩紅漬出膚理外 曲中志

常某家娶新婦曉起暫見一男子美如冠玉斜身偎倚新婦之面新婦驚怖告婿禳之明日見奩前懸一

狐狸首頸尚血滴 賦圍雜志

盛陳顯工仕女泥面每用北蝶青或烟墨水淡開謂之青娥粉白 畫史會要

李百藥詩千金笑裡面一搦抱中腰 海錄碎事

元稹贈劉採春詩正面偷睛光滑笏 全唐詩話

婦人以黃物塗面謂之佛裝 使遼錄

北方士族女子冬月以括蔞塗面謂之佛裝但加傅而不洗至春暖方滌去久不為風日所侵故潔白如玉也 雞助編

謝仙女者謝承孫也吳歸命侯采仙女充後宮仙女

乃炙面服醇醨以取黃瘦竟得免 舒信先賢傳

昭君村生女必灼艾炙其面慮以色選也 唐逸士傳

韓子蒼題昭君圖詩寄語雙鬟負薪女炙面謹勿輕離家余考白樂天詩至今村女面燒灼成瘢痕乃知炙面之事樂天已先道之矣 復齋漫錄

陳氏元武俞事妻夫早卒恐父母奪其情對鏡以墨自刺其面爲痛念夫情四字 漢陽府志

獻賊陷成都閣胡士華妻朱氏有殊色劫致之朱氏剺面自傷 隴蜀餘聞

楊誠齋帥某處有教授狎一妓誠齋怒黥妓之面押

往謝辭教授是欲愧之教授延入酌酒爲別賦眼兒眉云鬢邊一點似飛鴉莫把翠鈿遮三年兩載千擱百就今日天涯楊花又逐東風去隨分落誰家要不思量除飛睡起休照菱花誠齋得詞方知教官是文士即舉妓送之 貴耳錄

猺女黥面爲花草蜻蜓蛾蝶之狀 廣西通志

黎人婦女多施針筆涅面爲花鳥 外國竹枝詞注

劉炎妻胡氏入賀賈太后留經月乃出胡有美色炎疑其與後主有私呼卒撾胡以履搏面胡告之有司議曰卒非撾妻之人面非受杖之地炎竟棄市 蜀志

柴廷賓娶妾邵氏美而賢妻金氏妬悍燒赤鐵烙邵面欲毀其容邵自知命薄安心忍受之以藥糝患處數日愈攬鏡忽喜曰彼烙斷我晦紋矣聊齋志異

卓文君臉際常若芙蓉西京雜記

李商隱詩紅霞一抹廣陵春定子初開睡臉新注定子牛相小青李義山詩集

陳後主曲妖妃臉小花含露舊唐書

女人面上斑黯雞子一枚去黃朱砂一兩入雞子內封閉入白伏雌下抱至雛出取塗面即去不過五度面白如玉此乃陳朝張貴妃常用出西王母枕中方

外臺秘要

婦人面上黶子七月七日午時取瓜葉七枚直入北堂中向南立逐枚拭黶即滅去也 淮南萬畢術

女人面上雀斑三奈子鷹糞蜜佗僧蓖麻子等分研勻以乳汁調之夜塗旦洗去 水雲錄

平江營妓趙芷體貌妍美而面上顴骨高或以為嫌范直方云南方婦人豈有無顴骨者便是錢大王皇后也少他那兩塊不得 江行雜錄

女子額臨者早成 占氣雜要

鄧后年五歲祖母為剪髮年老目黯并中后額雖痛

怨而不言左右問之后曰難傷老人意 東觀漢記

汴州張生遊河朔還晚出鄭州于草莽中見燈火熒煌賓客宴飲其妻亦在其中張怒捫一瓦擊之中妻額闃然無所見張謂妻已卒連夜歸至門婢僕曰娘子夜來頭痛張入室問曰昨夜夢草莽之處有六七人命飲請歌外有發瓦來中奴額驚覺乃頭痛張因知昨夜所見乃妻夢耳 苕溪漁隱叢話

汪彥章舟行見岸傍畫舫有映簾而覷者止見其額作詞云小舟簾隙佳人半露梅粧額恰似秋宵一半銀蟾白 宋詞紀事

嘉靖中選妃中者羣入宮舍王都堂徐夫人與焉是夜徐夢天神謂曰吾遣銀河使者引汝歸家既覺晨起忽鵲啄其額血流痛不可忍遂送歸家後歸王封二品夫人（堅瓠首集）

監國王立中使四出搜巷凡有女之家黃紙貼額持之而去（明史陳子龍傳）

左思嬌女詩鬓髮覆廣額（玉臺新詠）

佛到難陀舍值難陀與婦作粉香塗眉間聞佛至欲出外看婦言使我額上粉未乾便還入來（雜寶藏經）

粉題婦人額飾題額也杜甫詩胡舞白題斜溫庭筠

東坡有小妹額廣而凸東坡嘗戲之曰蓮步未離香閣下梅粧先露畫屏前妹囘笑云欲扣齒牙無覓處忽聞毛裏有聲傳以坡多髯髯也 女史

坡戲妹云脚蹤未出香房內額頭先到畫堂前以其銜額也妹答坡云去年一點相思淚今日方流到嘴邊以坡長面戲之 西山墨談

鄭子陽好其妻其妻美而額隘蔽之以翟三年未之見一夕而褫其翟見焉則怏然不樂其妻雖以翟蔽之終不好矣 郁離子

鴈門婦人年百歲額上生肉角長三寸　玉芝堂談薈

歐陽氏王佳傅妻也夫亡父母廹之嫁乃鍼刺其額爲誓死守節字墨湼之　天下郡望氏族譜

西藏女嫁則以珊瑚作兩花如菊分戴額上　衛藏圖識

丁婦繡額爲花草蜻蜓蛾蝶之狀　赤雅

秦奎買一妾其妻嘗以事怒之妾不勝忿厲聲曰我非人也乃鬼耳何苦見凌逼忽變其形長大額抵屋極舉家駭愕已復如故　睽車志

明德皇后眉不施黛獨左眉角小缺補之以縹　東觀漢記

陽都女者市上沽酒家女也生而眉連耳細而長衆

以爲異皆言此天人也會嶺子常一黃犢來過女悅之遂留相奉侍號爲犢妃列女傳

賈后荒淫放恣洛南有盜尉部小吏端麗美容止忽有非常衣服盜尉嫌而辨之賈后疎親往聽對辭小吏云先行逢一老嫗說家有疾病師卜云宜得城南少年厭之欲暫相煩必有重報于是隨去上車下帷內簏箱中行可十餘里過六七門限開簏箱忽見樓闕好屋問此是何處云是天上卽以香湯見浴好衣美食將入見一婦人年可二十五六短形青黑色眉後有疵見留數夕共寢歡宴臨出贈此衆物聽者聞

其形狀知是賈后慙笑而去尉亦解意時他人多殺之惟此小吏以愛得出 晉書

鮮家女姿色殊異後入宮上問曰何以眉缺對曰寶劍寧無缺明珠尚有瑕命之曰鮮明珠 珍珠船

盧眉娘生而眉細長如畫故名眉娘 杜陽雜編

宋度宗后全氏廣額鳳眼雙眉入鬢 七修類稿

趙長卿與官妓往來遂以小字刺于眉間 惜香樂府

陳詵為岳陽教官踰牆與妓江柳狎頗為人知時孟之經守岳呼江柳至杖之文其眉鬢間以陳詵二字仍押隸辰州妓之父母詣學宮告詵且求資糧陳且

泣且悔辭其所有得千緡以六百贈柳餘付監押吏
卒令善視之 詩話類編
劉烈女字吳嘉諫有少年以污語辱之女投繯死嘉
諫往弔以法驗女屍實處子拊屍大慟 啟禎野乘
宋玉登徒子賦臣東家之子眉如翠羽 文選
唐明皇詞眉黛不須張敞畫天教入鬢長 開元軼事
和凝詞無事嚬眉春思翻教阿母疑 紅葉稿
黃簡詞眉心猶帶寶觥醒 絕妙好詞
俞南史詠郎元詩煙葉雙眉不待描 蘋居士詩話
劉孝威偶見人織率爾寄婦詩牕疏眉語度紗輕眼

笑來 玉臺集

眉不能語而太白詩眉語兩自笑言鯖 王彥泓詩眉能爲語任郎猜

鴻超怖其妻射其目矢注眸子而眶不睫 列子

王彥謨妻極狠戾有兩婢役使甚酷每見其困睡必援皂角滓塗其目後彥謨死妻遂雙瞽 夷堅志

皇太叔重元妃顧影自矜流目送媚懿德皇后語之曰貴家婦宜以莊臨下何必如此妃銜之 焚椒錄

南京一女子目重瞳丏千路 珍珠船

曼殊目有曼光 西河合集

章邱有民婦適對塵沙撲面覺一目眯如含麥芒家

人審視之睛固無恙但有赤綫蜿蜒於內或曰此蟲
離也婦憂懼待死積三月餘忽巨嚏一聲眦裂而去
婦目無損 瑣聞紀異錄
左思嬌女詩有姊字惠芳劇目燦如畫 玉臺新詠
謝絳詠目云一瞬百般宜無論笑與啼 花草粹編
邵亨貞詠目云漆點填眶鳳梢侵鬢天然俊生 野處集
理宗謝皇后生而翳目理宗即位楊太后命選謝氏
女適有良醫藥去目翳入宮遂立爲后 西湖遊覽志
李虛己之姊目全翳虛己祇禱二年而瘥 說儲
永興王氏女五歲兩目皆盲性至孝父死臨尸一叫

眼皆血出小妹娥舐其血目即開 蕭子顯齊書

盛仲母王氏失明仲暫行動婢食母婢取蠐螬蒸食之仲歸知之抱母慟哭母目豁然立開 祖台之志怪

定州魏全母忽然失明後有人斫下其家井上曲桑枝母兩眼遂煥然見物 朝野僉載

陳道母愛子失明道號咽而目旋豁開元明母念子夫明元明歸養而目頓開 說儲

閻氏姑病失明閻氏時漱口舐其目目復明 元史

吳賜母目盲旦夕禱神一日雙瞳炯然 玉堂叢語

英宗殺于忠肅公夫人夢公借眼翌日夫人喪明又

夢公還目而夫人之目復明 帝京景物畧

房元齡病且死謂妻盧曰吾病革君善事後人盧泣入帷剔一目示之元齡愈禮之終身 合璧事類

樊事眞京師名妓也周仲宏嬖之周歸江南謝樊曰別後善自保持樊以酒酹地曰妾若相負當刳一目謝君子亡何有權豪子來爲母所廹後周來京師樊曰昔日之誓豈徒設哉乃抽金篦刺左目流血遍地好事者編雜劇曰樊事眞金篦刺目 青樓集

有妓爲人傷目瞼下有青痕吳橋令作沉醉東風云莫不是捧硯時太白墨加莫不是畫眉時張敞描差

莫不是檀香染莫不是翠鈿瑕莫不是蜻蜓飛上海棠花莫不是明皇時墜下馬 開顏集

閻亮娶一美姿妻賀氏曲加恩撫亮甚感之及亮出賀用火釘烙妾兩目迫令自縊紿夫病亡後有娠産一無目蛇旋自患目枯而死 常談叢錄

楊貴妃生三日而眼不開母步神人以手拭之乃開睥如點漆抱日下不瞬 廣西通志

宮妓念奴姿色艷麗善歌常執板顧盼眼色媚人每歌則聲出于朝霞之上 開元天寶遺事

美女眼分瓜核 海錄碎事

張衡賦咸姣麗以蠱媚兮增嫮眼而娥眉 後漢書

庾信擣衣詩花鬟醉眼纈 庾子山集

丁六娘詩曼眼腕中嬌 玉臺新詠

李羣玉贈美人詩眼底桃花酒半醺 唐詩玉臺集

蘇軾詩雙頰凝酥髮抹漆眼光入廉珠的皪 東坡集

覩美女詞序云賣眼香屏之中弄姿綠水之側及桃李之芳年輕金瑱之重體 女紅餘志

梁武帝子夜歌賣眼拂長袖含笑留上客 梁武帝集

寵姐每嬌眼一轉寵則知其意宮中謂之眼語又能作斜言寵寧王也 女紅餘志

舍利子乃佛家弟子名以其母眼似舍利弗鳥之眼即此間所謂鶖鷺其眼圓因以舍利稱其母此言舍利子若曰婦人舍利子者之子也　龍舒心經注

王右軍夫人曰髮白齒落屬乎形骸至于眼耳關乎神明那可便與人隔　世說新語

九華真妃曰眼者身之鏡耳者體之牖姿有磨鏡之石決牖之術即能洞徹萬靈形紫絕響　真誥

毛貞女許字方奕照奕照病瘵既嫁三日死貞女委身殯棧而肢體不壞惟目中閒血脈乎黑白洞數日一若鬼神維護之者　毛貞女隕傳注

睞娘星眸流離嫣然善睞故名睞娘 瓠賸

崔駰七依迴眸百萬一笑千金 崔亭伯集

韓愈詩妙妓蹈筵舞星眸如劍戟 昌黎集

白居易詩雙眸剪秋水十指剝春葱 白氏長慶集

崔珏詩烟分頂上三層綠劍截眸中一寸光 唐詩鮮碧

柳永詞層波細剪明眸 樂章集

娼有眇一目者貧不能自贍乃欲遊京師或止之娼曰諺有之心相憐馬首圓以京師之大豈知無我儷者遂行抵梁有少年見而悅之因大變取置別第中娼飯少年亦飯娼疾不食少年亦不食嚬嚅伺候曲

得其意惟恐或不當也嘗謂人曰自余得若人還視世之女子無不餘一目者 淮海集

平陽奴姓徐氏一目眇精于綠林雜劇又有郭小香陳德宣之妻也亦微眇一目亦善雜劇 青樓集

娼女馮妍年十四歲姿貌出於輩流且善歌舞本謝氏女也其母詣郡陳狀云賣此女時才五歲立券以七年爲限今踰約二年矣乞取歸養郡守呼問妍曰汝離家時尚少能認母乎曰能認于是引謝媼至前示之搖首曰非也張判所訴云既非眞母難以强取遂使去謝泣涕而出妍還馮居才入門忽迷不識路

娟毋詢其所以曰眼前冥冥漠漠如人把手遮我遂成盲女東堅志

高辛氏老婦人得耳疾挑之得一物大如繭婦人盛瓠中覆之以盤俄頃化爲犬因名盤瓠魏畧

馬后進羹微寒太祖怒舉盂擲之羹汚假箍后耳時微有傷后熱羹重進顏色自若剪勝野聞

葑門一媼年逾五旬每令人剔耳耳中必得少綿帛屑或絲花穀粟稻粱之屬爲品甚多年七十有八而卒收貯所得物逾一斛祝枝山志怪錄

張萱嫂婦人以朱暈耳根附論見聞志

左思嬌女詩雙耳似連璧 玉臺新詠

魏溥死妻房氏割左耳投之棺中曰鬼神有知相期泉壤 魏書

衛敬瑜妻年十六歲而敬瑜亡父母舅姑咸欲嫁之截耳置盤中乃止 南史

武后時頴敬仲遭陷其兒女適殷氏者為割耳怨冤敬仲得減死及生子而左耳亦缺如其母 女世說

鄭氏夫死守節有叔以言挑之氏怒割左耳又為縱言氏大怒又割右耳氏父訟于官重杖枷示俄而雙耳復生完好如初 述異記

范陽妻任氏妬甚畧幸一婢任以刀截其耳鼻任誕一女無耳鼻女年漸大其婢仍在女問婢具說所由來悲泣以恨其母母深有愧色 朝野僉載

婺源汪四妻産女怒掐其兩耳皆落遂斃次年又生女兩耳缺斷全類向者掐痕 夷堅志

母之于女恩愛至矣穿耳附珠何傷于仁 諸葛恪別傳

穿耳貫珠蓋古尚也杜詩玉環穿耳誰家女 輟耕錄

或謂晉唐間人所畫士女多不帶耳環以爲古無穿耳者然莊子曰天子之侍御不爪揃不穿耳自古亦有之矣 輟耕錄

張劭詠耳詩金環從小齧圓門 三家詠物詩

波斯婦繞耳皆穿穴帶環有二十餘枚 雞肋

番婦耳鑽八九孔帶漢人耳環 赤嵌筆談

番婦耳穿五空飾以采珠 臺灣府志

女子以鉛珠紝耳即自穿孔 本草綱目

女子穿耳吉日宜節日 玉匣記

玉女常以黃玉爲誌大如黍米在鼻上是眞玉女也

抱朴子 王千秋曰玉女鼻端有黃點

殷七七與客宴飲以二栗爲令接者皆聞異香有妓

在坐笑之栗至捧手而嗅之即化爲石綴于鼻上擊

視不落穢氣不挫人皆遶席歎頓首謝殷笑而拂之二石墮下仍爲雙粟（墨客揮犀）

王布女年十四五鼻兩孔各垂息肉如皂莢子其根如麻綫長寸許觸之痛入心髓一日有梵僧取藥吹其鼻中摘去之乞此息肉而去復有一少年白馬扣門曰上帝失樂神二人近知藏于君女鼻中我奉命來取不意胡僧先取之（酉陽雜俎）

楚京山令兒婦忽得異病鼻孔流蟯蛛無數（燃犀集）

卞夫人鼻準上生一瘤大如龍眼有細聲一日忽破飛出一花細腰蜂其瘤遂落（堅瓠補集）

巴勒币番婦披髮赤足鼻孔穿金銀圈 衛藏圖識
婦人有娠蜘抱其鼻 紫桐閣體物集注
畫家寫照美人俱從鼻始 許旌陽服氣書
梁之寡婦早寡不嫁梁王使聘焉乃操刀割鼻曰刑
餘之人殆可釋矣王高其節號曰梁高行 列女傳
范慎女名姬嫁孫奇一年而奇亡慎廹迎之姬遂割
耳及鼻 唐類函
曹文叔早亡妻夏侯令女誓不嫁母家迎歸微使人
諷之令女竊入寢室以刀斷鼻蒙被臥或見止之令
女曰貞婦不以存亡易心當曹氏繁華時尚欲矢節

寒松以後凋保終況今衰瘋乎（女世說）

魏王貽楚王美人楚王悅之夫人鄭褎知王之悅新人也愛之甚于王王以爲不妬也因謂新人曰王愛子美矣雖然惡子之鼻子見王則必掩子之鼻新人見王因掩其鼻王以問鄭褎褎曰其似惡聞王之臭也王曰悍哉令劓之（韓非子）

玉池國有民壻極醜婦國色鼻齆壻乃求媚此婦市無價名香而燻之婦旣齆矣豈分香臭哉（金樓子）

吳孫和悅鄧夫人常置膝上和于月下舞木精如意悞傷夫人頰自舐其瘡命太醫合藥醫曰得白獺髓

雜玉與琥珀屑當滅此痕即購致之命合此膏琥珀太多及差面有赤點如朱逼而視之更益其研諸嬖人欲要寵皆以丹脂點頰而後進幸 拾遺記

王四娘死而復蘇言冥間見其嫂𢪛縛路側悲號求助欲屈手搏頰而手被攣拘不得至頰 冥祥記

仁宗郭皇后時尚美人楊美人有寵數與后忿爭一日尚氏于上前有侵后語后不勝忿批其頰上自起救之誤批上頰上大怒后遂廢 宋史

韓公言曲眉豐頰便知唐人所尚 珍珠船

胡澹菴詩旁有黎頰生微渦謂侍兒黎倩也 鶴林玉露

浙中一女子病瘵且愈頰上兩點丹不滅葛可久謂法當刺兩乳殺以衣援針刺之應手而滅 異林

張萱畫婦人頰上大著燕支 書影

元稹詩須臾日射胭脂頰一朶紅酥旋欲融 元氏長慶集

劉娥名妙才絕色女子也神廟為元子擇耦娥選第一次則郭女大璫宋宏主選事瞥見娥郤立數步進而掠其頭曰蘋果色甚過之乎娥叱曰奴何敢無禮璫懼乃復於兩宮曰劉女果第一但性悍恐不能承歡不如郭女遂賜娥金帛罷歸 啟禎野乘

伯西爾婦人鑿頤為孔嵌以猫睛夜光諸寶 坤輿圖說

北港女子針刺兩頤如網巾紋名刺嘴籠倮人叢笑篇

陳陶隱西山操行清潔嚴譔道小妾蓮花往侍陶不顧妾獻詩曰蓮花爲號玉爲腮珍重尚書遣妾來處士不生巫峽夢虛勞雲雨下陽臺麗情集

僖宗封陳摶爲清虛處士仍以宮女三人賜之摶有詩云雪爲肌體玉爲腮深謝君王送到來處士不生巫峽夢虛勞神女下陽臺龐覺希夷先生陳摶傳

温庭筠詞黃雲欲度香腮雪金荃集

毛滂詞玉冷曉粧臺宜春金縷字拂香腮東堂集

李清照詞斜飛寶鴨襯香腮漱玉集

單于求娶昭君漢成帝吝而不與取宮人近似其貌者以往單于寵之後成帝欲殺毛延壽逃出關單于用之後侍宴昭君出幕行酒延壽曰此昭君非眞漢帝常令臣圖其容腮間有一紅痣今則無之其僞顯然今何不勒兵前去必欲得眞昭君其美更勝於此單于大怒立將假昭君賜死使延壽圖形入漢必欲得眞者始和親退師漢王無計乃出眞昭君容華固稱絕代也昭君入胡之後不肯爲婚單于逼之遂自縊死 霞鶩雜記

女子面上嬌文曰靨䩉一作靨輔笑窩也傳元有女

篇㓛笑露權靨　謝季啟秀

明德馬皇后方口　東觀漢記

劉處元母夢金蟬投入口中遂有娠　史纂

吳太子璉妃李氏齊王知誥女也南唐受禪封永興公主妃自以吳家冢婦國亡憤悒璉薨妃無疾坐亡有光如剪練長丈餘自口出　十國春秋

嚴世蕃以美女口受唾謂之肉唾盂　戒菴漫筆

悅般國婦人口舐器物　北史

番俗新婦以針周刺口旁為花草狀漬以黑皂若丈夫鬚髯然蓋以別室女也　番社采風圖

古詩詠焦仲卿妻云口如含珠丹　玉臺集

樊素善歌白樂天詩櫻桃樊素口　全唐詩話

李後主一斛珠詠美人口云曉粧初過沉檀輕注些兒箇向人微露丁香顆一曲清歌暫引櫻桃破羅袖裛殘殷色可盃深旋被香醪涴繡牀斜凭嬌無那爛嚼紅絨笑向檀郎唾　南唐二主詞

左思嬌女詩黃吻爛漫赤　玉臺新詠

婦人上唇有黑子多孖生　玉芝堂談薈

天女退相唇動不止　酉陽雜俎

段祐宅失銀器集奴婢環庭取猳筋爇炙之一女奴

脣動乃竊器者 續博物志

宋玉神女賦朱脣的其若丹 歷代賦彙

栢梁詩齧妃女脣甘如飴 古詩源

江總詩盈盈扇掩珊瑚脣 江令君集

張先詞脣一點小于朱蓏 安陸集

杜皇后少有色然長猶無齒及成帝納采之日一夜齒盡生 晉書

武太后齒落更生李嶠賀表曰遐年而輔車不虧邦老而瓠犀仍出 唐類表

宋徽宗劉貴妃齒瑩潔如水晶緣常餌絳丹而然宮

中稱之曰韻女世說

蔡仍之妻九院王家女也患瘵疾死上皇命中使馳賜陷冰丹一粒灌之遂活但齒皆焦落墨莊漫錄

何次翁之女為兒時蹶倒折齒後不復生偶遇道人受以藥納于齒根一夕齒平春渚紀聞

李氏婦以屢失子于病時嚙臂志之比再生子齒痕隱在其臂談苑

楊璆姬平康才人白皙元鬒星眸善睞美靨輔齒如編貝幽中志

左思嬌女詩小字為紈素口齒自清歷玉臺新詠

女郎崔仲容贈歌妓云皓齒乍分寒玉細 唐詩紀事

會茶山餉柑詩莫向君家樊素口瓠犀微綻遠山顰

名句文身表異錄

周昉有楊妃禁齒圖 畫史

黃山谷題楊妃病齒云多食側生損其左車 丹鉛要錄

大武郡之女時以細砂礪齒 陳小庭外紀

歸化番女子齒皆染黑 埋憂末議

凡落選女子貴家爭聘有劉娥者謂已叨籍官家不肯爲外間婦以鐵椎椎落兩齒 敘神野乘

犵狫女年十五敲去前上一齒以爲美觀 溪蠻叢笑

多羅國成婚後男女俱折去上齒各二彼此謹藏以矢終身不二 裸人叢笑篇

辯才天女微妙舌根 華嚴行願品

長舌婦秦檜妻王氏也 說儲

衛州司戶之妻每臨時常開口伸舌而舌表兩岐夫積以驚異後死既斂則一蛇蟠于棺中 夷堅志

有婦舌脹滿口不能出聲以蒲黃摻乃愈 本事方

葛嫩字蕊芳李十娘盛稱其才藝無雙桐城孫克咸納之閩；甲申之變嫩被執主將欲犯之嫩大罵嚼舌碎含血噀其面將手刃之 板橋雜記

杜昌妻柳氏甚妬有婢金荆昌沐令理髮柳氏截其雙指無何柳被狐刺螫指雙落又一婢名玉蓮能唱歌昌愛而善之柳氏截其舌後柳氏舌瘡爛氏急就稠禪師懺悔禪師已知之謂柳氏曰夫人爲妬截婢指已失指又截婢舌合斷舌悔過至心乃可以免柳氏頂禮求哀經七日禪師令張口咒之有二蛇從口中出落地舌平復自是不復妬矣 朝野僉載

蘄春太守妻晁氏性酷妬妾侍有忤意者用鐵鉗鉗出其舌以剪刀斷之後踰月死其後晁見屍妾手持刀鉗二物流血滿身數日晁亦卒 夷堅志

鄭嵎詩迎娘歌喉玉斛䆊注云上每執酒巵必令迎娘歌水調曲遍 津陽門詩注

嚴尚書與于頔馬詩莫損歌喉一串珠白居易詩何郎小妓歌喉好嚴老呼為一串珠 蓉槎蠡說

米里哈歌喉清宛妙入神品 青樓集

李定奴歌喉宛轉工唱八聲甘州 青樓集

有老兵妻患喉閉用張帶散治之立差 癸辛雜識

帝以后壁衣中藏少年事不復往后宮承幸者昭儀一人而已后生日昭儀為賀帝亦同往酒半酣后欲感動帝意乃泣數行下帝曰他人對酒而樂子獨悲

豈有所不足耶后曰妾昔在王宮時帝幸其第妾立王後帝視妾不移目甚久王知帝意遣妾侍帝竟承更衣之幸下體嘗污御服童欲爲帝浣去帝留以爲憶不數日備後宮時帝齒痕猶在妾頸今日思之不覺感泣帝惻然懷舊有愛后意傾視嗟嘆帝欲留昭儀先辭去帝過暮方離后宮 趙后遺事

一經紀家娶婦後尹從龍偶至見婦急走上前抱咬其頸方咬兩口被舅姑隔開尹嘆息曰可恨只咬斷兩股尚有一股未斷奈何皆不解爲何說後夫婦反目遂自縊三股繩僅有一股未斷遂死 冶城客論

韓偓詩鬆髻香頸雲遮藕 瀛奎律髓

柳永詞膩玉圓搓素頸 樂章集

唐莊宗臨斬劉守光守光悲泣哀祈不已其二妻李祝氏譙之曰事已如此生復何益妾請先死即手捺腦後髮延頸就刃 容齋隨筆

閻選詞楚腰蠐領團香玉 花間集

十香詞昨宵歡臂上應惹領邊香 焚椒錄

宋理宗謝皇后生母毛氏懷后時嫡母使毛氏濯足毛氏曰夜者果累夢玉色霞罩體嫡大怒以足踏其項曰莊皇后耶 西湖遊覽志

孫司空醉而殺其侍妾士慶以綫紉之而傳以藥後許靚其項紅痕如縷美麗倍于平時陳士慶傳

刁朝俊妻項瘿如雞卵漸如甕中有琴瑟笙磬之音瘿裂一猴跳出曰吾老猴精與漢江老蛟往還天誅蛟搜索黨與故匹匿夫人蝤蠐之領幽怪錄